

**École d'architecture  
de la ville & des territoires  
à Marne-la-Vallée  
Filière de master  
Transformation**

# Profession de foi

**La modernité a laissé derrière elle une quantité inédite de situations en déshérence, d'abandon, d'obsolescence.**

**Nous prenons au sérieux les dispositions des « SCoT facteur 4 » qui interdisent toute extension urbaine.**

**Notre sujet n'est pas strictement la réhabilitation ou le patrimoine. Nous explorons les conditions d'une architecture fabriquée *avec* – et non plus *sur* – les ruines du monde actuel.**

**Nous ne croyons pas à l'innovation. Le recyclage, le stockage, la ruine sont des thèmes anciens dans l'histoire de l'architecture. C'est cette histoire aussi que nous proposons de réemployer.**

**Après avoir (ré)appris, dans les années 1980, à construire dans des sites trop petits, nous devons (ré)apprendre à construire dans des sites trop grands.**

# Principe d'organisation

**La semestrialisation**

**Les liens séminaire-projet**

# L'équipe enseignante

**Thibault Barbier**

**Jean-François Blassel**

**Julien Boidot**

**Mathieu Delorme**

**Paul Landauer**

**Sonia Leclercq**

**Fanny Lopez**

**Raphaël Ménard**

**Mathias Rollot**

# Projets

**S7 – Déconstruction / Ressources / Ordinaire**

**Julien Boidot / Sonia Leclercq**

**S8 – Programmes / Grandes dimensions**

**Thibault Barbier / Paul Landauer**

**S9 – L'architecture dans le temps / Bilan énergétique**

**Jean-François Blassel / Raphaël Ménard**

**S10/PFE –**

**Julien Boidot / Mathieu Delorme / Paul Landauer / Sonia Leclercq**

# Séminaire « Ruines et prospective »

Paul Landauer / Fanny Lopez / Mathias Rollot

**S8 –**

**Choix d'une situation**

**Vidéo**

**Récit**

**Point de vue/1**

**S9 –**

**Point de vue/2**

**Prospective**

**Mise en forme**

# Le voyage

**Visiter des territoires**

**Introduction au PFE**

**Introduction au mémoire**

# La recherche

**PFE recherche intégré à la filière**

**Prolongement vers projets de recherche et/ou projets éditoriaux**

**Recherches OCS articulées à la pédagogie**

**Activité éditoriale**