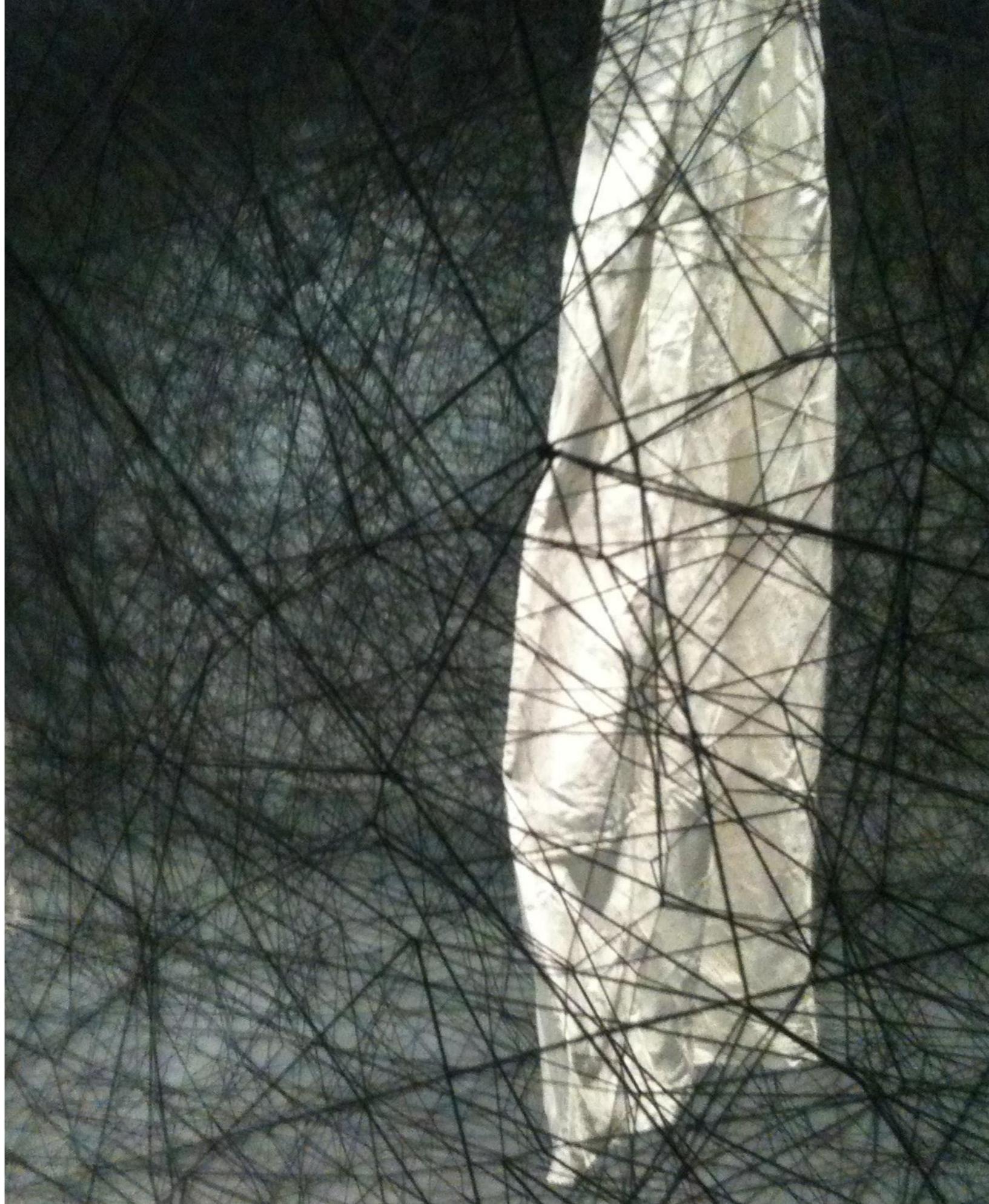


拆







Matiere a Pensar

Matiere a Penser

Materialite

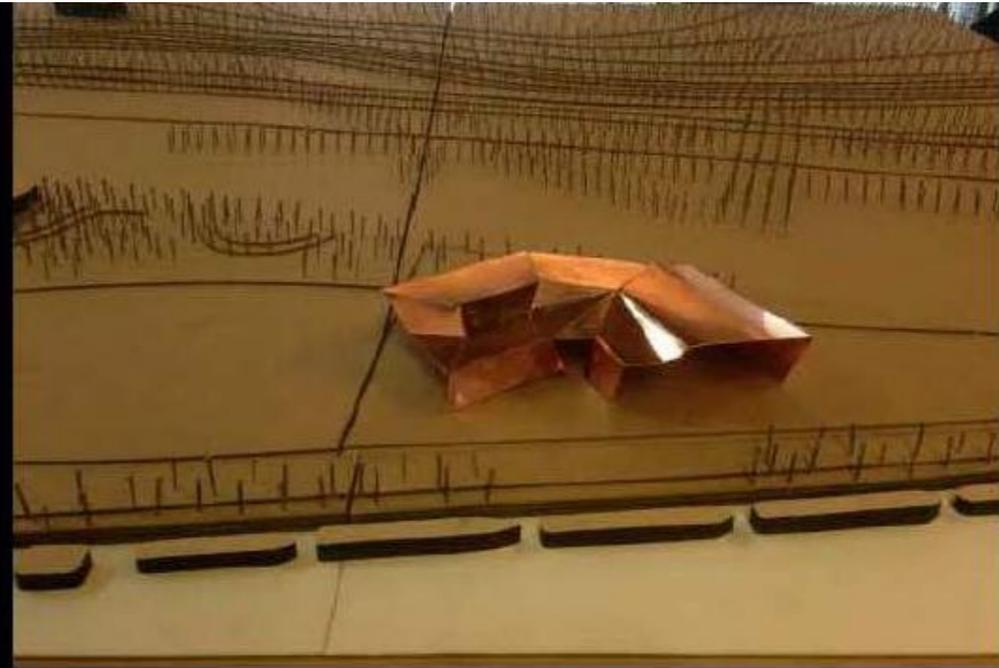
Art de la transformation

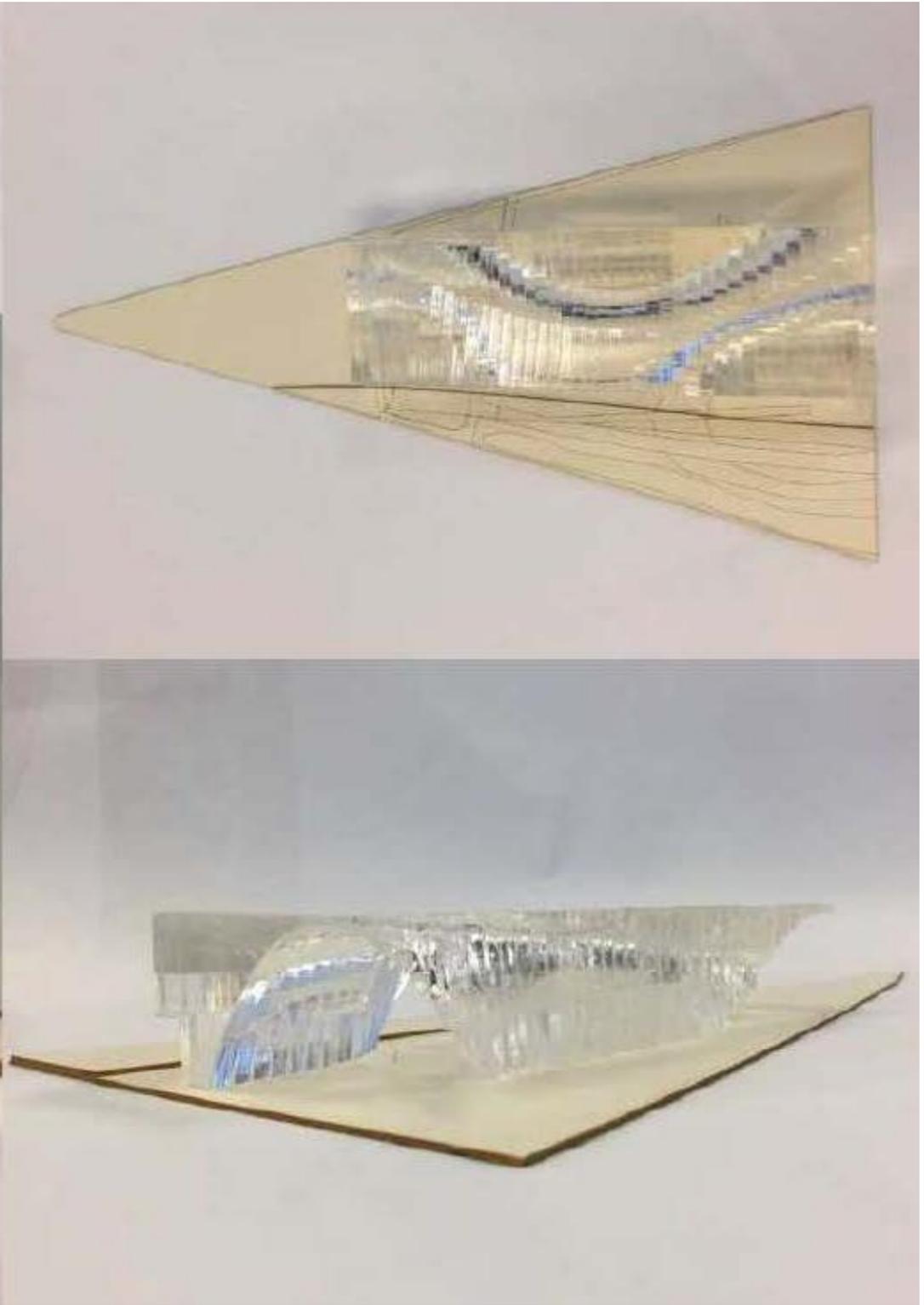
Appartenance au monde

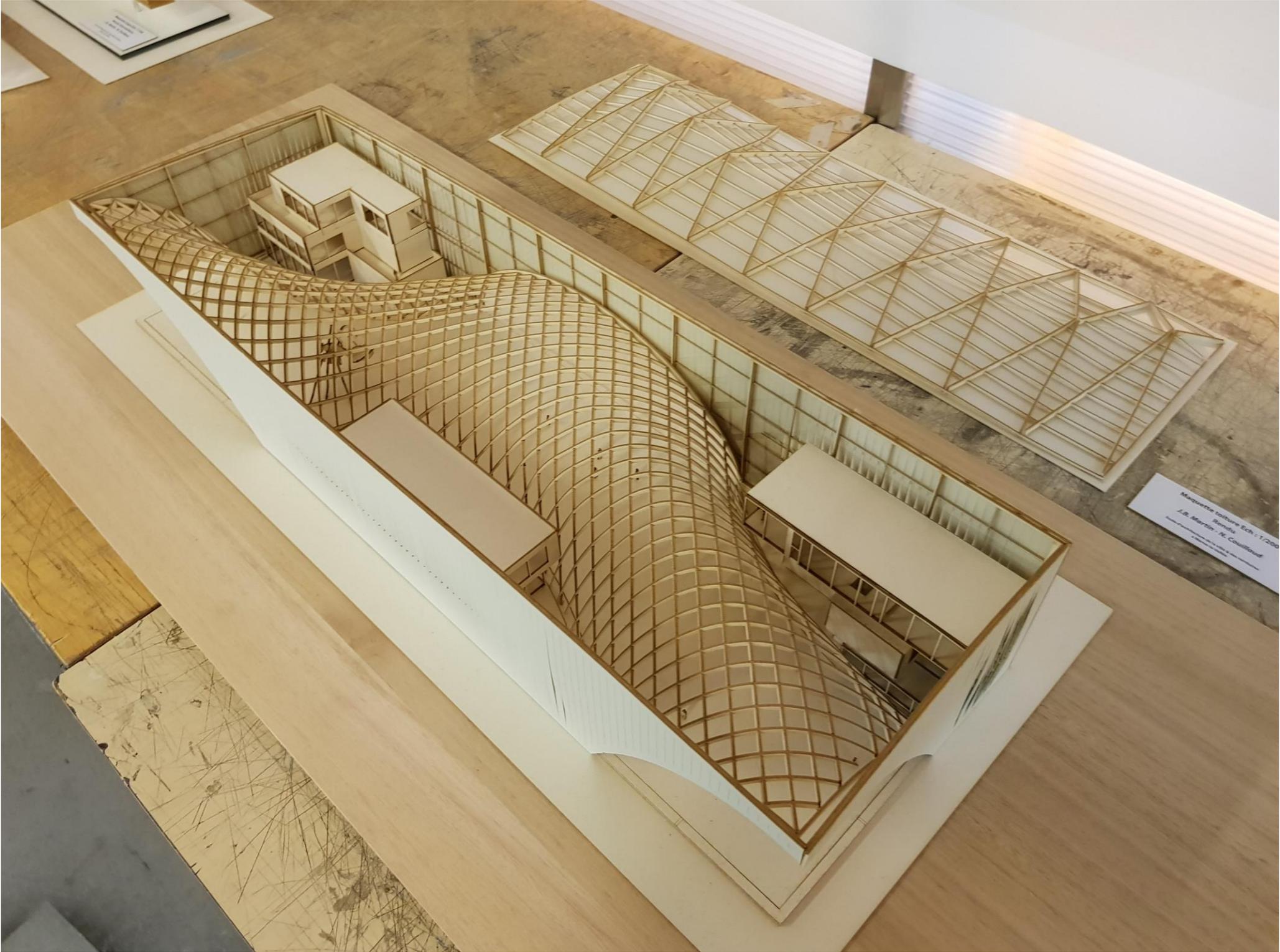
Faire Architecture











Maquette toiture Ech. 1/200
Rendu
J.B. Martin - N. Coullouf

Coupe détail et élévation partielle du mur rideau - 1/25



Séminaire Experimentation

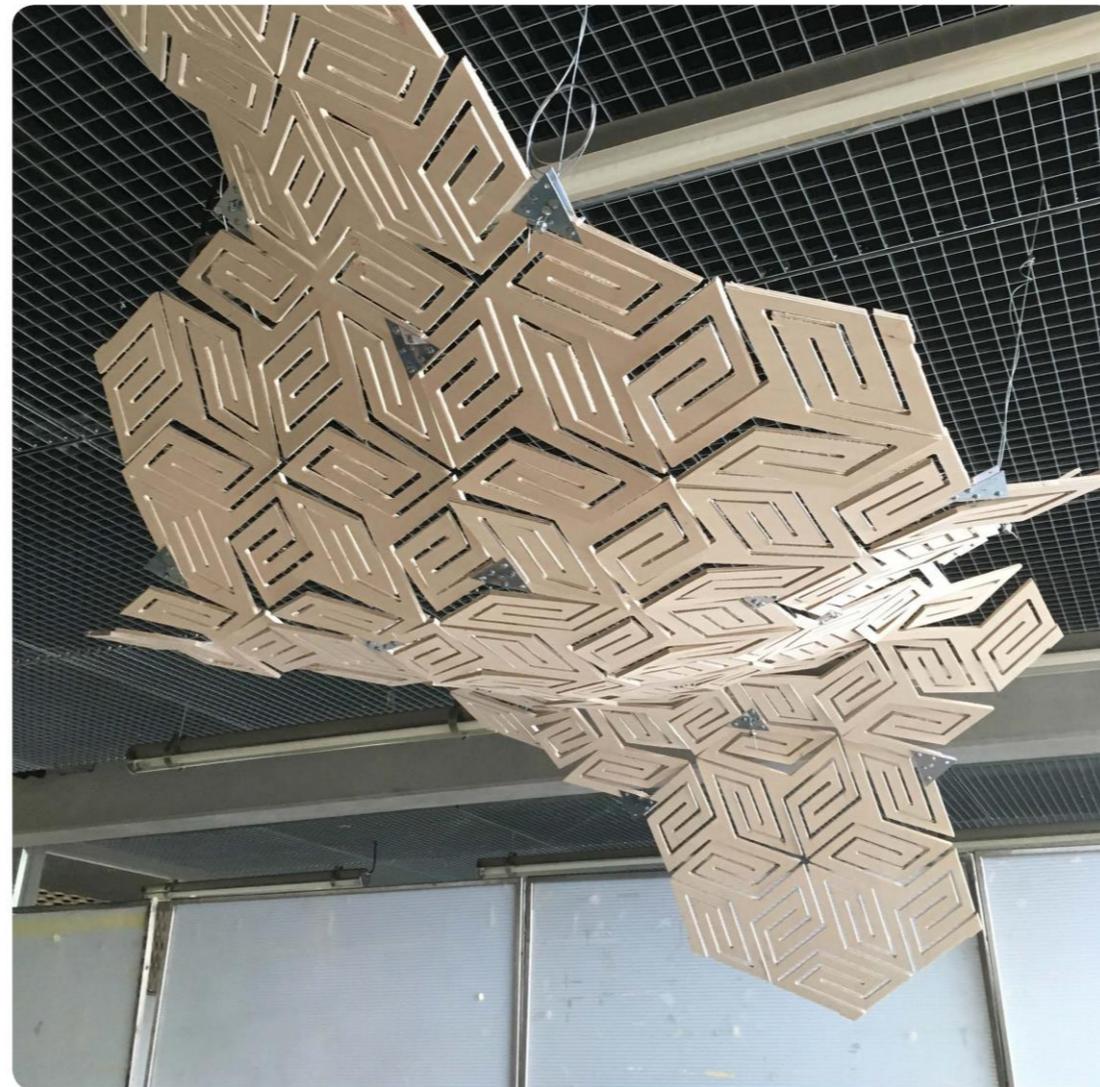
SOUPLESSE ET DÉFORMATION

Le module donne à la nappe la capacité de subir des déformations, d'acquieser une souplesse et une résistance en même temps. La nappe peut

évoluer d'une surface plane à une surface complexe, voire à double courbure. Pour autant, le module ne privilégie aucune direction de déformation. Ceci permet d'imaginer une nappe souple et déformable.

Le défi technique consiste à obtenir la souplesse d'un drapé en composant avec la rigidité

de l'assemblage et la découpe des plaques. Dans un souci d'économie de matière, cette surface est de faible épaisseur. Le ratio épaisseur du matériau - largeur de découpe, pour permettre à la nappe de se déformer correctement est de 1 pour 1.

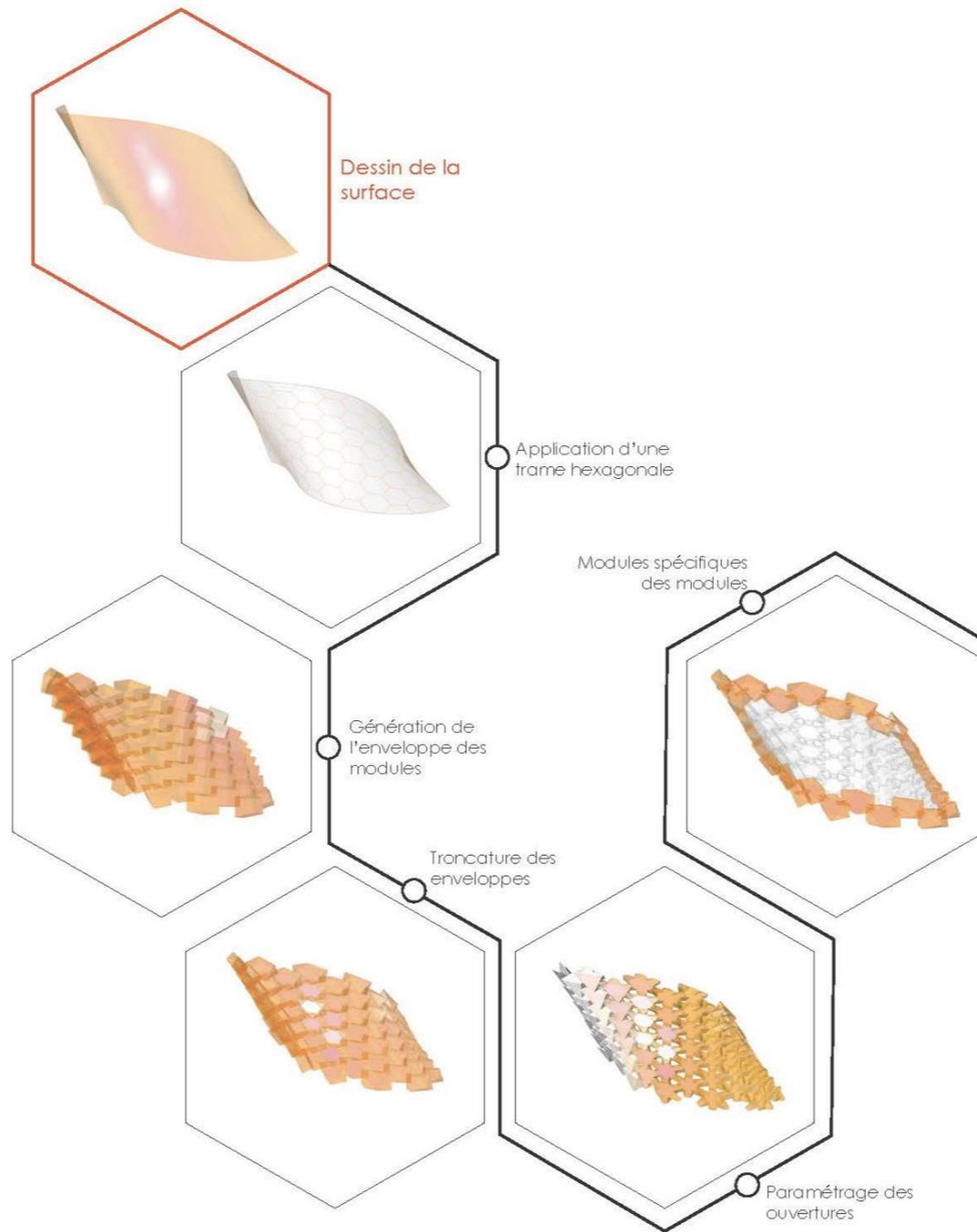




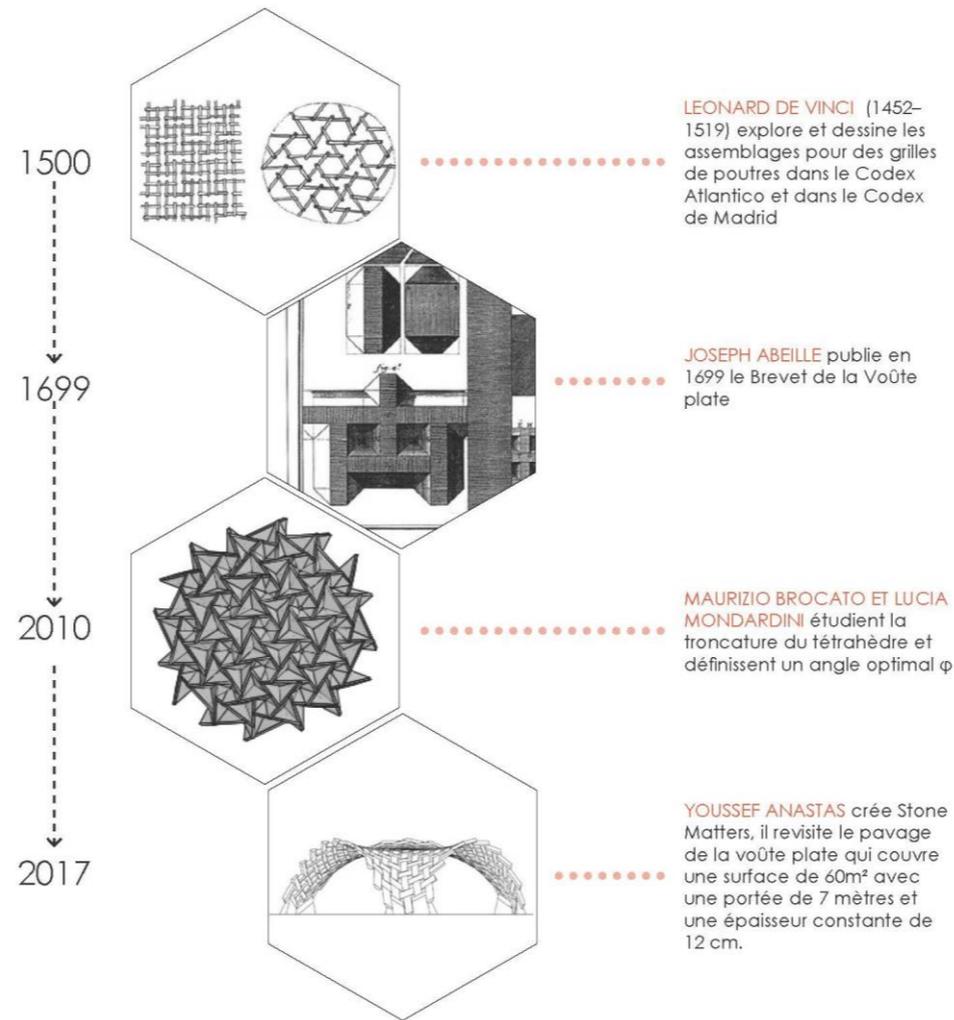
Insertion dans une cour



CONCEPTION NUMÉRIQUE ...

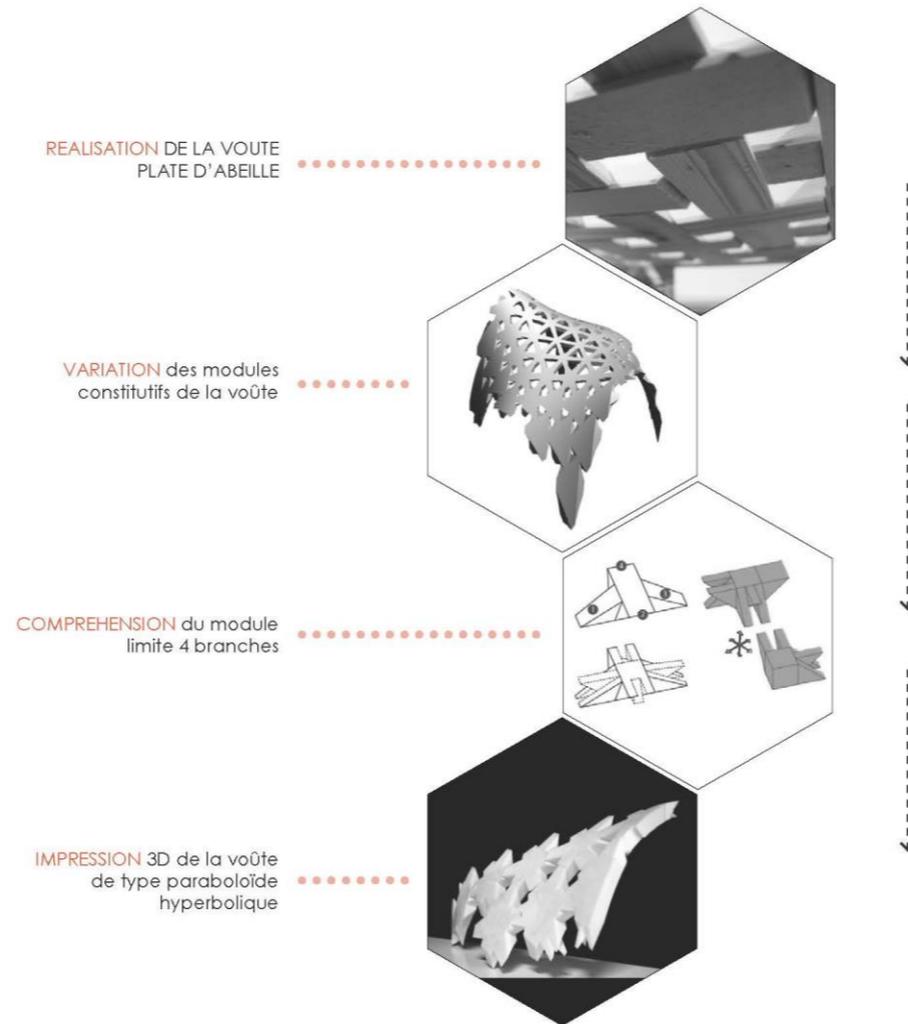


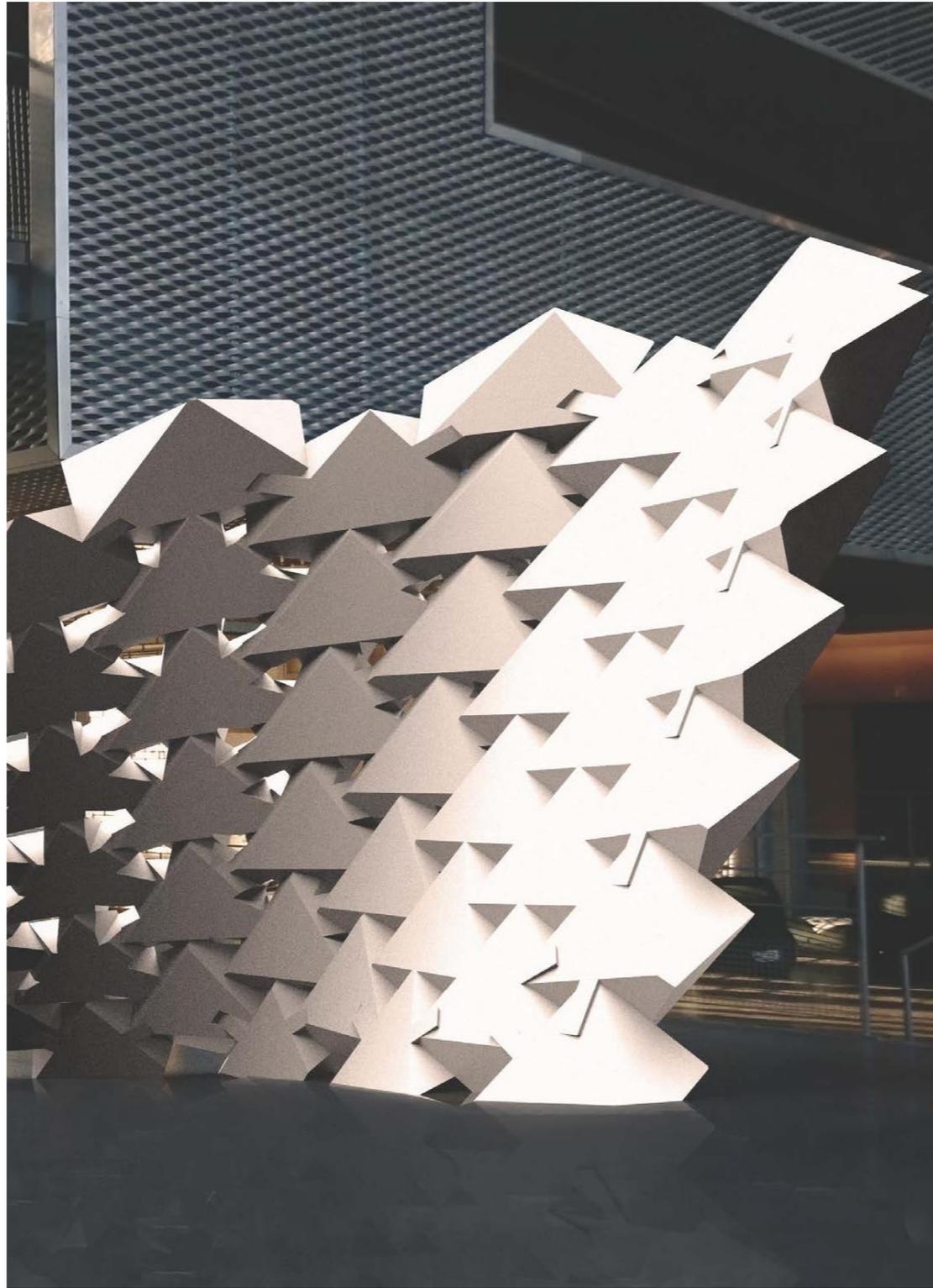
DU XVI^e SIÈCLE ...

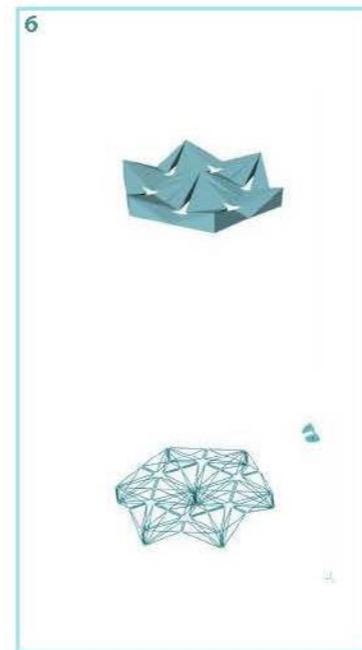
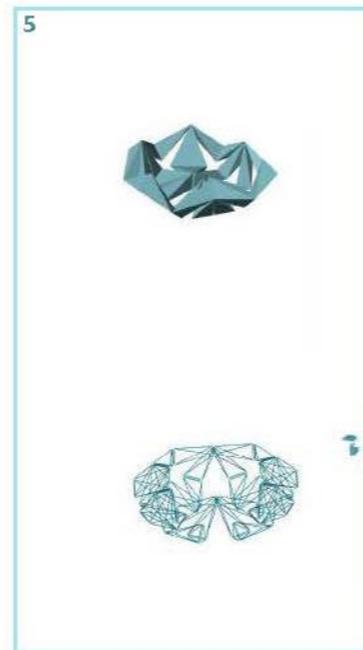
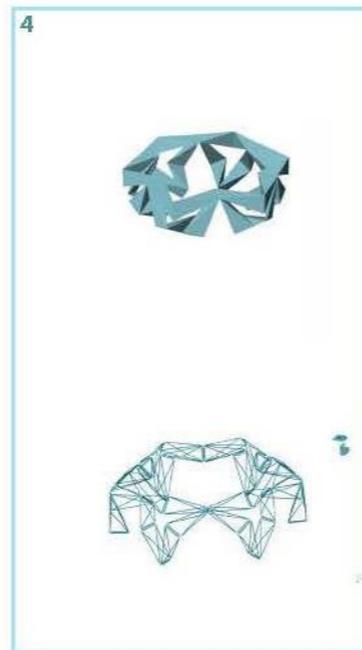
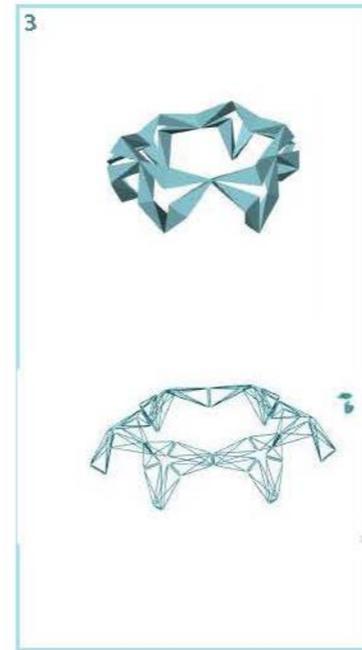
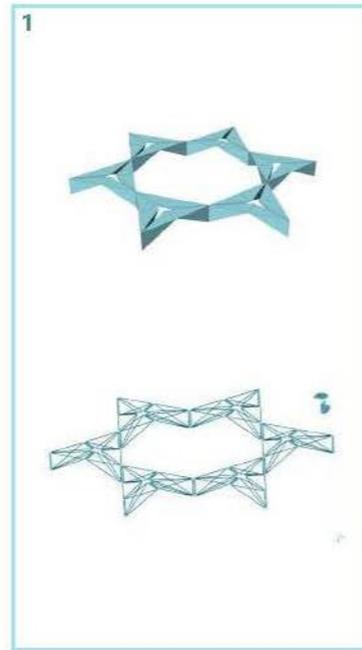


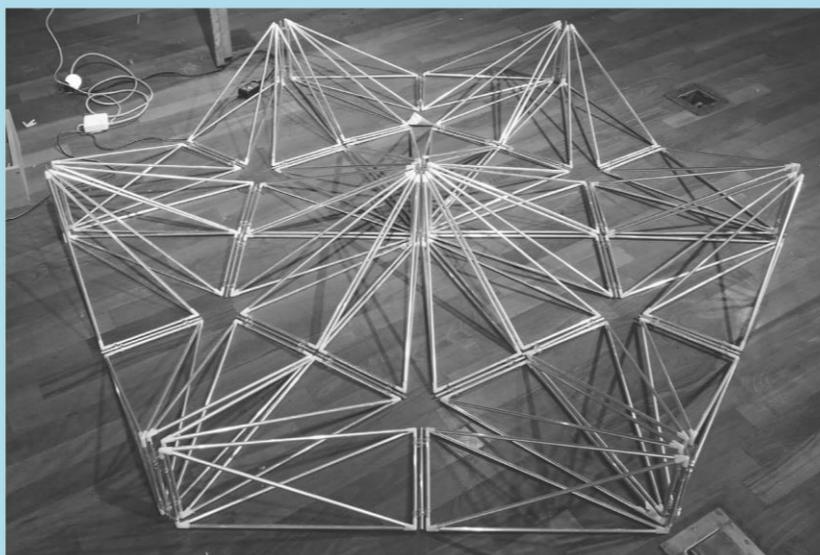
... À NOS JOURS

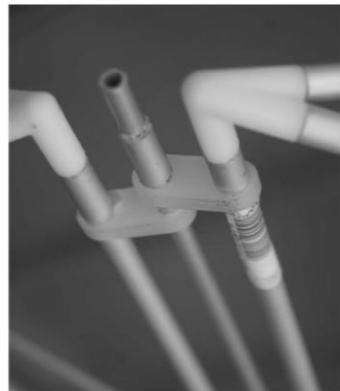
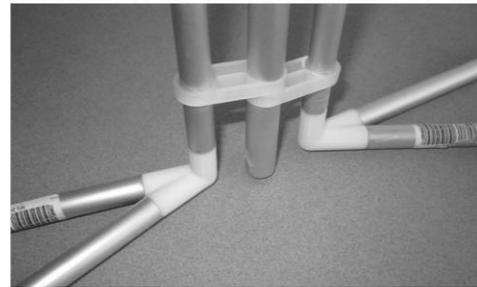
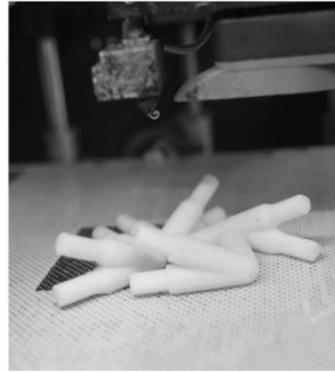
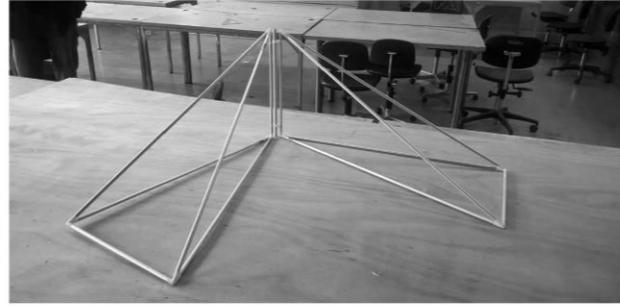
UN PRINCIPE IDENTIQUE ÉTENDU GRÂCE À LA TECHNIQUE.

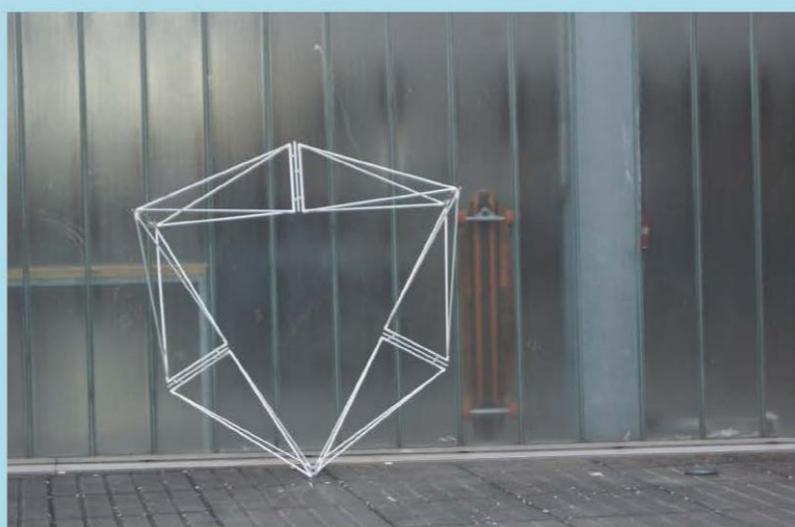
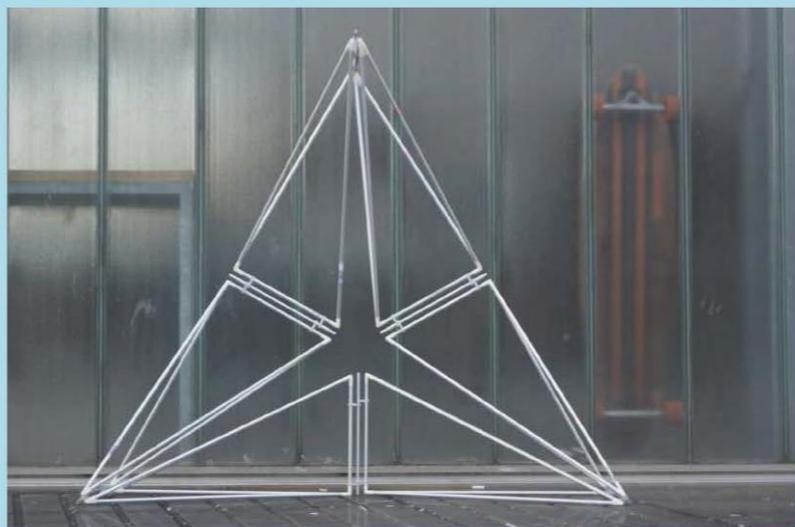


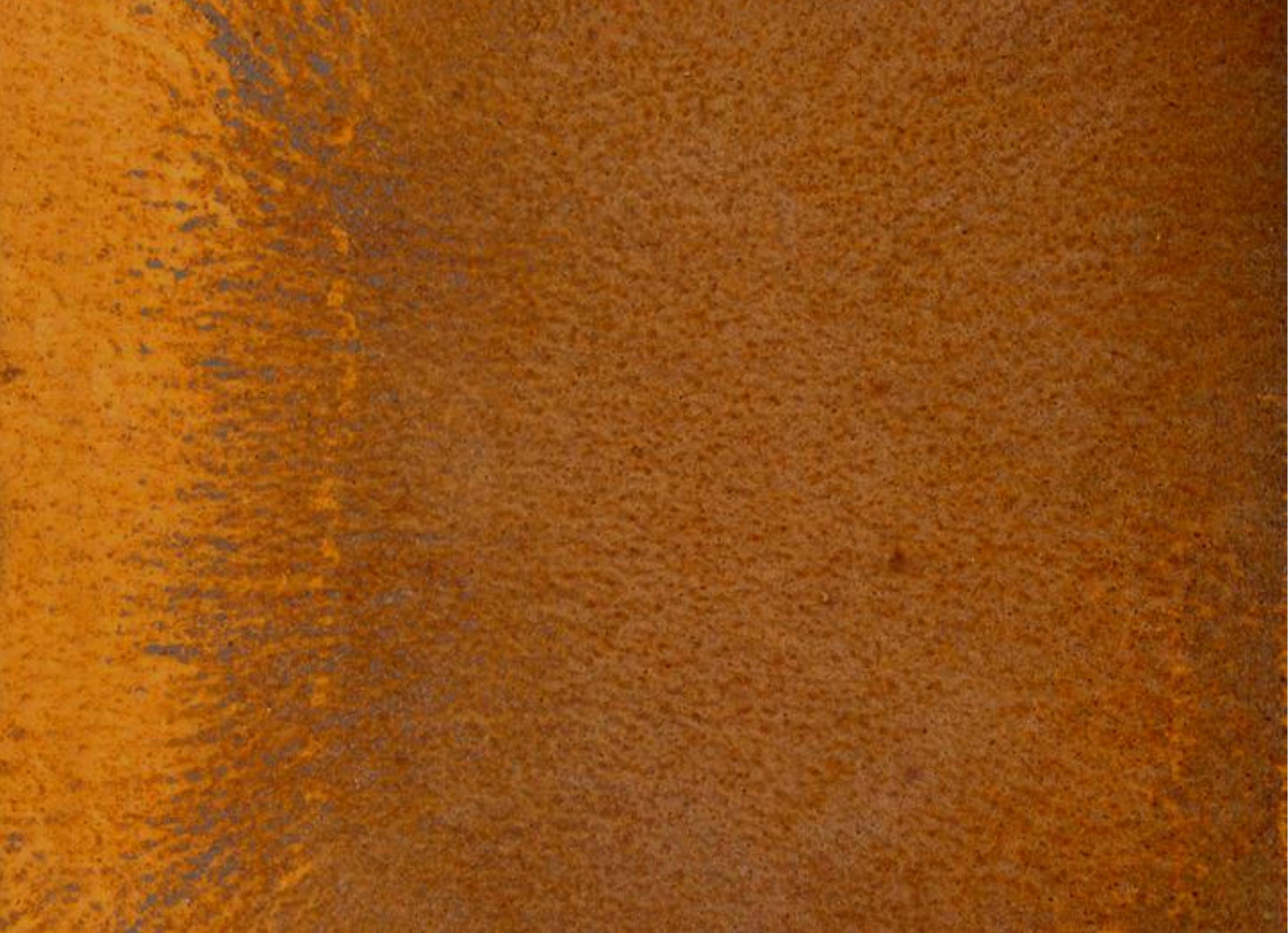












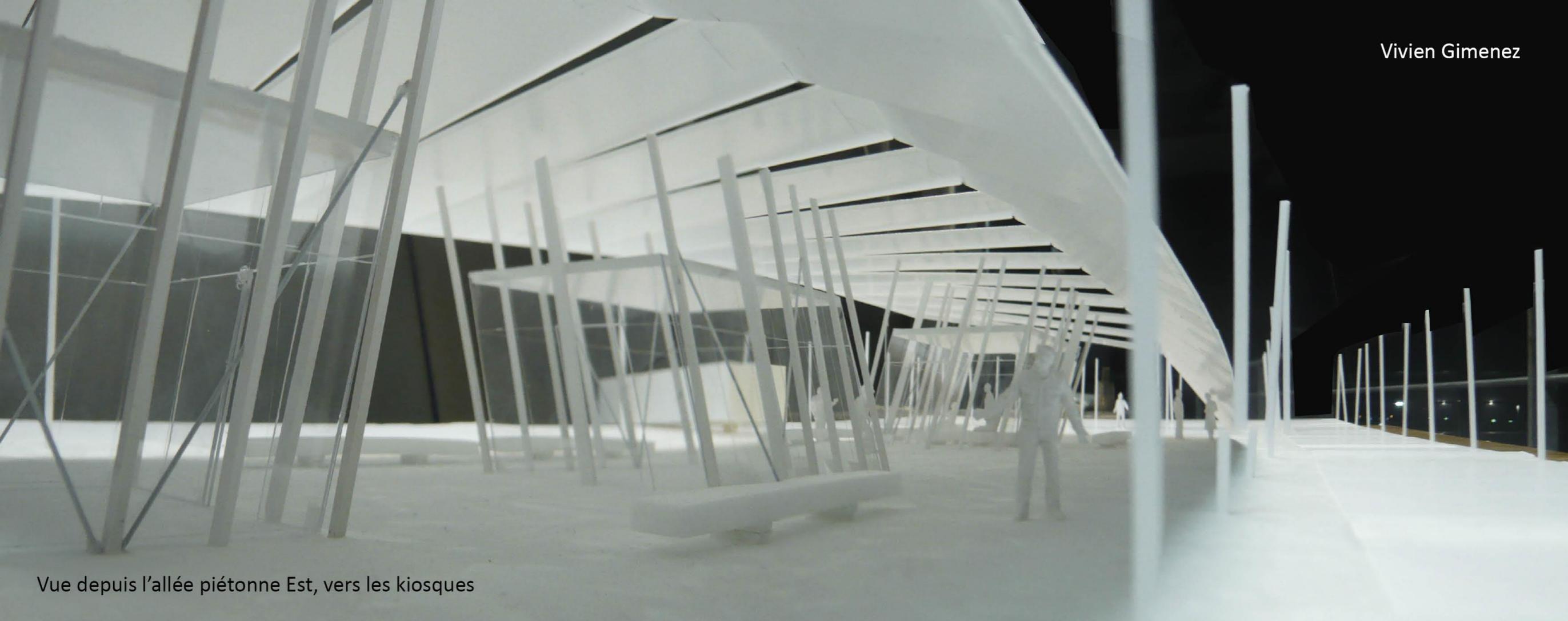
5ème année :

Megastructure (1^{er} semestre)

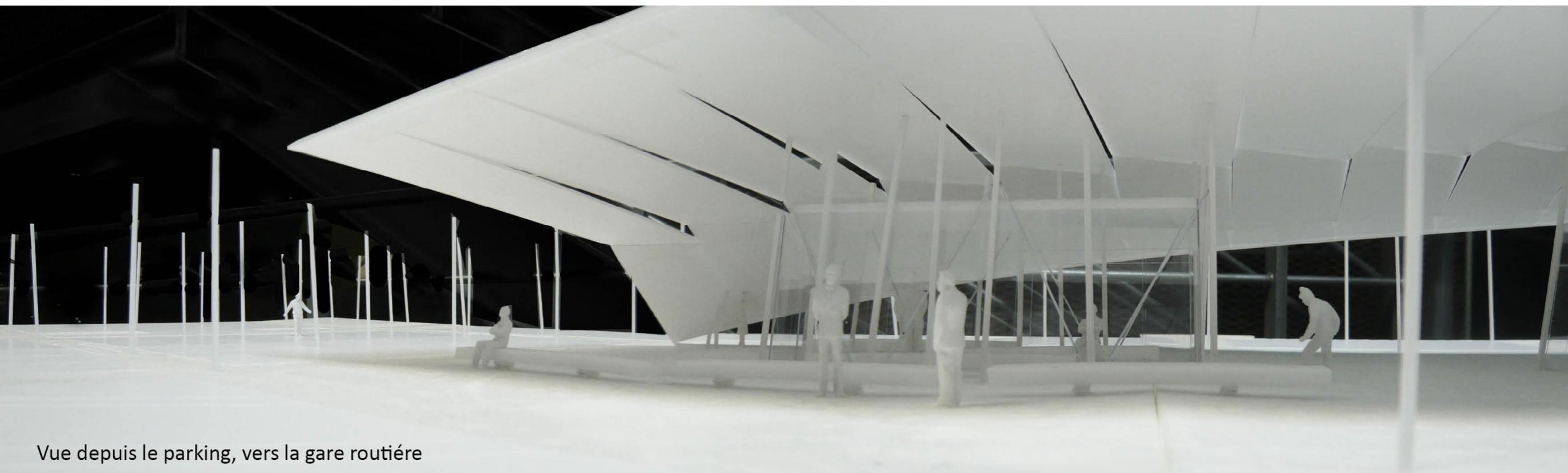
&

Projet de PFE (2^{ème} semestre)





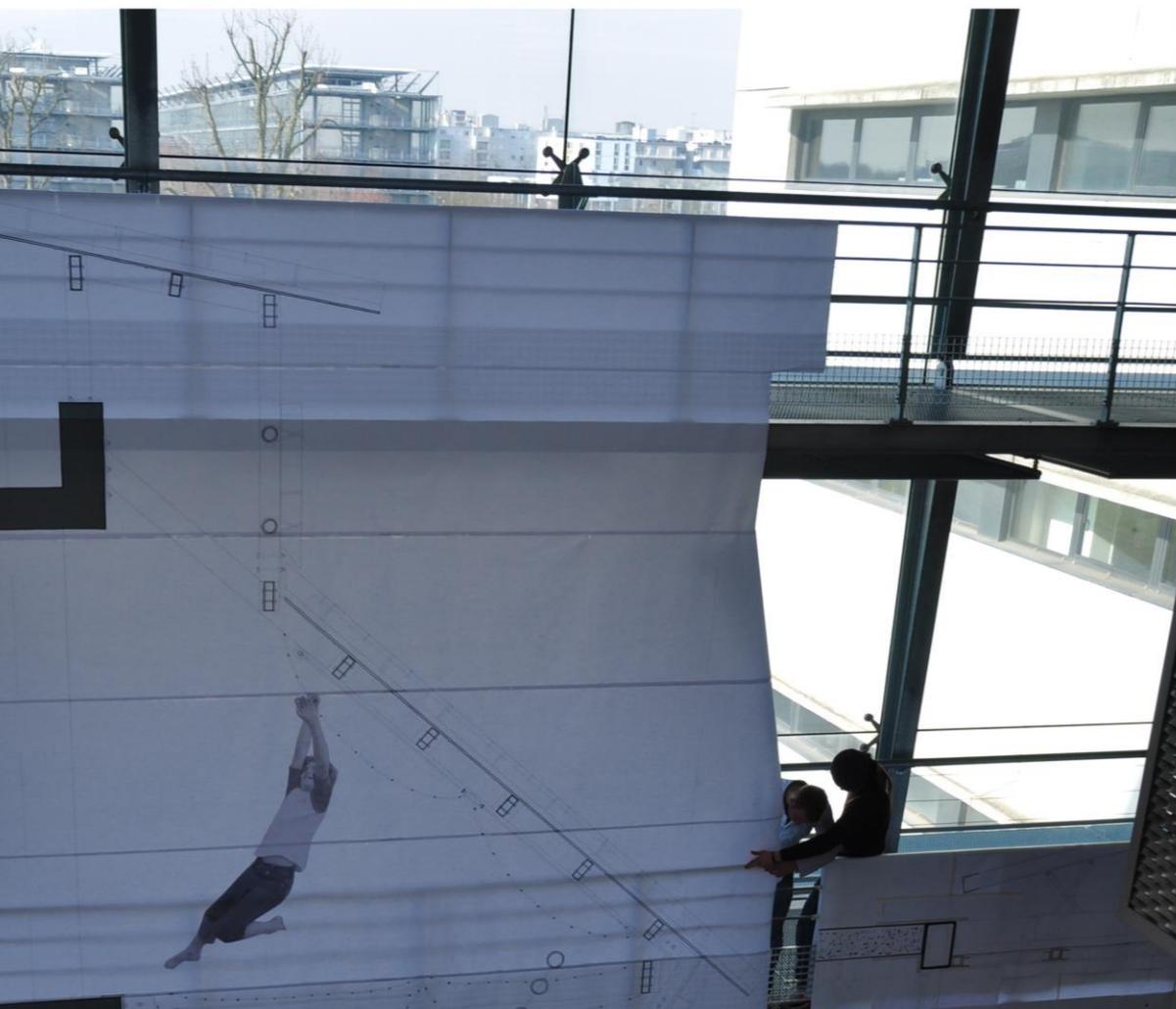
Vue depuis l'allée piétonne Est, vers les kiosques



Vue depuis le parking, vers la gare routière









École d'architecture de la ville & des territoires

à Marne-la-Vallée



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



UNIVERSITÉ ———
— PARIS-EST

les spécialisations

**Formation commune
de la ville & des territoires
École des Ponts**

« Structure et architecture »

resp. Marc Mimram et Bernard Vaudeville

... vers le double cursus architecte-ingénieur

Formation commune :
de la ville & des territoires – École des ponts
« **Structure et architecture** »

responsables Marc Mimram et Bernard Vaudeville

sur les 2 ans du 2^e cycle

Objectifs

- sensibiliser les architectes au monde de l'ingénierie et inversement,
- décroiser l'univers des ingénieurs et des architectes,
- acquérir une culture solide en matière de structures, appliquée à l'architecture.

Des cours répartis entre l' école d' architecture et l' école des Ponts :

1^e année – semestre 1:

Les cours à l' école d' archi :

- PU (ou COO)
- Sociologie
- Enveloppes
- projet

Des cours en commun avec les ingénieurs :

- Matières et structures (ENSA VT)
- Calcul et comportement des matériaux (Ecole des Ponts)

Des cours spécifiques :

- Mise à niveau en mathématique et résistance des matériaux

2^e année – semestre 1:

Les cours à l' école d' archi :

- séminaire
- Les métiers de l' architecture

Des cours en commun avec les ingénieurs :

- Conception d' une arche (Ecole des Ponts)
- Ouvrages en contexte (Ecole des Ponts)
- Béton armé et précontraint (Ecole des Ponts)
 - Constructions métalliques (Ecole des Ponts)
 - Projet (ENSA VT)

2e année – semestre 2:

PFE – ENSA VT – pas de cours à l' Ecole des Ponts

La poursuite des études à l'École des Ponts

Sous réserve de l'obtention du Diplôme d'État d'architecte et de la validation de la formation Structure et architecture

Entretien de sélection École des Ponts/ENSA VT en vue d'obtenir la licence « Sciences de la matière » : 51 ECTS à valider

Jury de concours pour l'intégration à l'École des ponts en tant qu'élève ingénieur

