**1ère session**

Retour d’expérience des participants

* Travail sur la définition de la « pédagogie par projet » :
	+ C’est une modalité pédagogique qui vise à la production d’un « produit » (vu au sens très large : document, logiciel) avec Deadline
	+ Le sujet du projet doit être nécessairement complexe
	+ Ce sont les étudiants qui produisent
	+ La finalité est très importante
	+ A priori c’est pluridisciplinaire
* Les attentes de la pédagogie par projet :
	+ Acquérir le savoir, le savoir faire et le savoir être
	+ Développer les compétences transverses : travailler en collaboration, communication
	+ Développer l’autonomie et l’initiative : aller chercher le savoir et l’exploiter pour la résolution de problème
	+ Développer la capacité à la gestion de la complexité
	+ Dans le cas de la pédagogie par projet / initiation à la recherche : initier à la recherche
	+ Pour les enseignants :
		- Plus de réflexivité sur sa propre pratique, sur les éléments d’enseignement
		- Retour de savoir de la part des étudiants (découverte d’éléments de savoir nouveau pour l’enseignant)
		- Meilleure perception du niveau des étudiants
* Des questionnements sur les moyens de mélanger des étudiants de disciplines / cultures diverses
	+ Mélange coercitif ?
* Les questionnements qui émergent :
	+ Comment mélanger/mixer les étudiants ?
	+ Comment récupérer les sujets de stage ?
	+ Comment dans l’idéal on encadre les projets ?

**2ème session**

Questionnement prospectif :

* Modalité :
	+ **Détecter (comment?) les étudiants qui ont du mal à appréhender la pédagogie par projet**
	+ Pédagogie par projet, exemple de se qui marche à l’étranger :
		- Pour la constitution des groupes : entretien avec les étudiants pour voir leur profil, les disciplines d’intérêt.
		- Investissement important des tuteurs : restitution hebdomadaire avec les étudiants avec présentation. Les tuteurs sont très exigeants.
		- Période assez courte 5 / 6 semaines.
		- Mixer cours et projet. Cours à la demande.
	+ Attention à la gestion de la créativité vs un cadre trop fixé avec des attendus spécifiques :
		- Il faut laisser la part à la créativité donc faire attention à la rigidité des cadres.
		- **Est ce que le cadrage (du projet) nuit à la créativité ?**
		- Le livrable est il nuisible également ?
* Par rapport au sujet :
	+ Comment sentir le degré d’exigence à attendre des élèves ?
	+ Comment fixer les exigences sur le tutorat également ?
	+ **Créer une contractualisation entre l’équipe pédagogique et les partenaires extérieurs : laboratoire ou entreprise (ou association).**
* Sur la progressivité :
	+ Développer des sujets de projet progressif qui dépendent du niveau des sujets.
	+ **Travail continu est à mener sur les sujets. Banque de sujet.**
	+ Développement des compétences progressives
* Suivi de projet :
	+ Attention à ne pas trop encadrer les projets pour poursuivre le développement de l’autonomie ?
	+ Développer chez l’étudiant l’aspect réflexif. Expliciter les démarches que l’on a fait pour aboutir au résultat.
	+ Il faut absolument faire un retour aux étudiants de la part du tuteur pédagogique & du tuteur professionnel (si il existe)
	+ Sur le résultat : ce n’est pas seulement si ça marche mais comment ça marche et comment on est arrivé à ça.
* Sur la présentation de la pédagogie par projet :
	+ Comment expliciter la méthodologie de travail de la pédagogie par projet ?
	+ Comment mieux expliciter ce qui nous semble naturel comme attendu ?
	+ Comment on amène à expliciter les attendus de la pédagogie par projet ?
	+ Questionnement de positionnement sur le démarrage ?
* Sur l’accompagnement / le tutorat :
	+ Dans le cas de sujet pro :
		- 2 encadrants : un tuteur pédago & un tuteur professionnel
		- Il faut développer une note de cadrage pour les tuteurs
			* + une réunion de méthodologie pour les tuteurs
		- Tuteur professionnel :
			* Si formé pourrait être tuteur pédagogique
			* Doit il guider les étudiants ?
			* Vérifie la mise en situation professionnelle : savoir faire ?
		- Tuteur pédagogique :
			* Guide et coach le groupe des étudiants
			* Vérifie l’acquisition des savoirs (savoir / savoir être)
		- C’est plus riche à deux
		- Comment définir qui évalue les acquisitions ?
	+ Dans le cas de sujet pédagogique :
		- La présence du tuteur est encore plus importante
		- **L’investissement est plus grand qu’un CM classique**
	+ Le temps consacré au suivi :
	+ Les modalités de financement de ces suivis pose problème au niveau administratif
* Attention au dosage de la gestion de projet
	+ Max 2 projets par étudiant
	+ Le modèle de coordination pédagogique est important
	+ Clarifier dès le début d’année le cadansage pédagogique
* Évaluation :
	+ Sur ce que l’on évalue :

**3ème session**

Evaluation des projets :

* Tous les étudiants monde doivent-il avoir la même note ?
* **Il faut dissocier lors de l’évaluation :**
	+ **la note technique du commanditaire,**
	+ **la note sur la mise en œuvre de la méthode de travail par projet,**
	+ différencier si nécessaire la notation des étudiants du groupe sur la méthode de travail par projet.
* Il faut également demander aux étudiants de s’autoévaluer. Comment referai-je mon projet si c’était à refaire ?
* **Proposition qu’IDEA organise en 2018 une journée sur la manière d’évaluer la manière dont les étudiants ont mis en œuvre la pédagogie par projet** lorsqu’ils rendent leur travail
* Lors d’une formation longue, avoir au moins un projet dont l’objectif est d’évaluer la méthode de travail (mise en œuvre des outils, en mode bac à sable), plus que le livrable.
* **Ne pas confondre :**
	+ **Projet : non rémunéré, étudiant non propriétaire de ses résultats**
	+ **Stage : rémunéré et étudiant propriétaire de ses résultats**
* Au sein de la future université cible, il y a un potentiel d’offre (de stage) avec les laboratoires et de demande (de la part des étudiants). Ce « brassage » profite à la construction d’une identité commune au niveau du campus.
* Faut-il rédiger une charte commune d’accueil du stagiaire ?
* La pédagogie par projet peut-elle être une plus-value pour les étudiants qui suivront la future L3 d’excellence (ou bachelor ou CPES) pour intégrer ensuite des filières d’excellence au sein de l’université cible ?
* Peut-on proposer des projets aux étudiants entre différentes composantes de l’université cible avec des étudiants qui travaillent physiquement en dehors de leur composante d’appartenance ? Faisabilité administrative de ce type d’accueil ?